

#1 VOORJAAR 2017

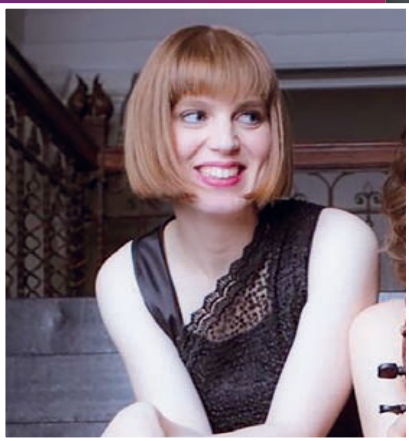
Theaterkrant

PODIA HEEMSTEDE

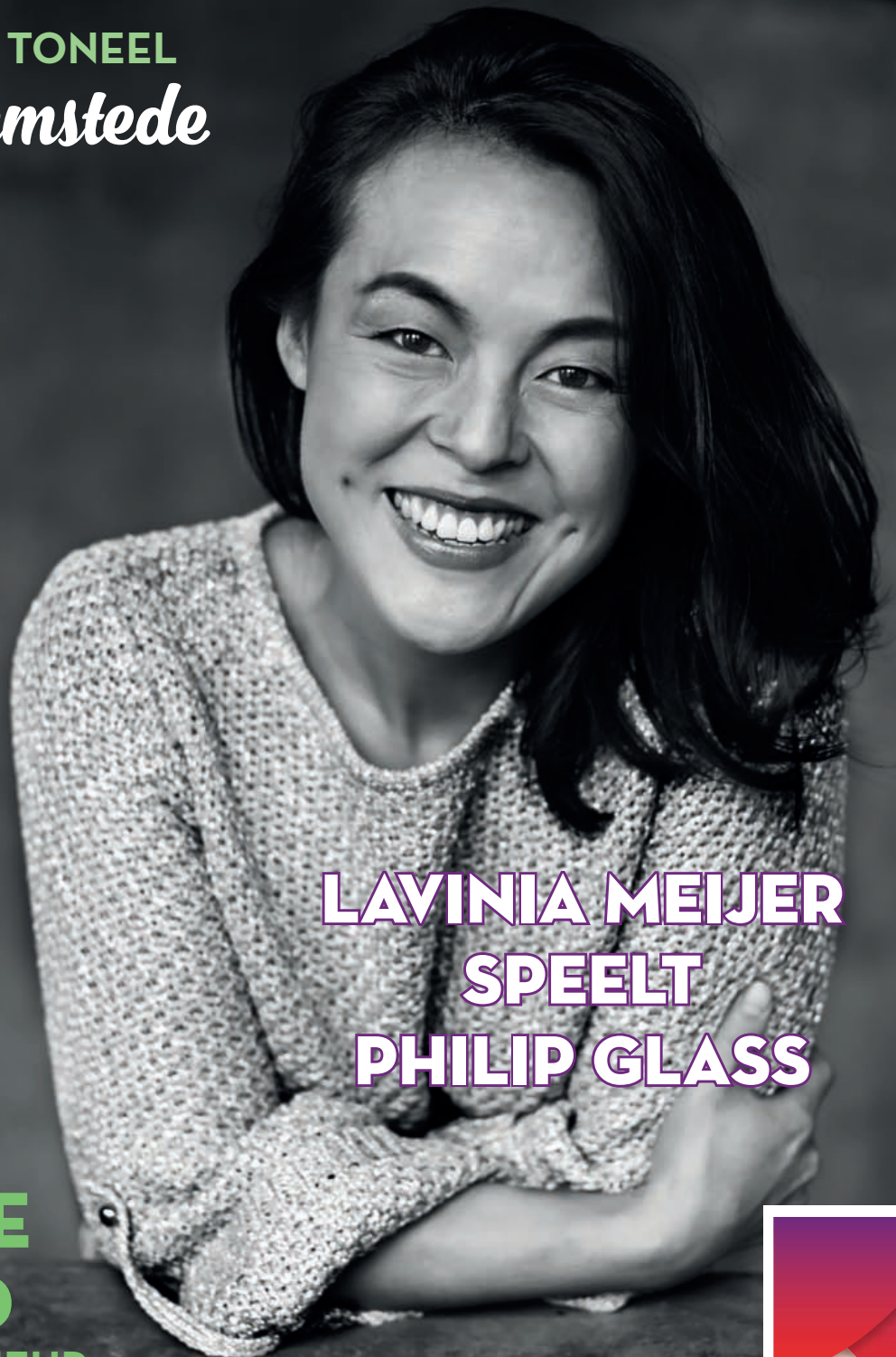
EERSTE EDITIE!

MUZIEK, CABARET, TONEEL
Cultuur in Heemstede

VOOR DE
KINDEREN:
'AAIPET'



INTERVIEW
**CATHELIJNE
NOORLAND**
NIEUWE PROGRAMMEUR
OUDE KERK



**LAVINIA MEIJER
SPEELT
PHILIP GLASS**



Bert ten Brink
Cloosterweg 7 Heemstede 023-5329386
Open zaterdag 10.00 tot 15.00 uur

BRINK PIANO'S

Piano's & Vleugels, Bladmuziek, Stemmen & Reparaties

www.brinkpiano.nl
info@brinkpiano.nl



www.herenkapsalonfredgoossens.nl

Valkenburgerlaan 36, 2103 AP Heemstede, tel. 023-5293416

BOOMVERZORGING • GROENVOORZIENING



HEEMSTEDE TEL. 023-5848041

WWW.MENSEBV.NL



ZOLA.NU

WAARMEE KAN IK U HELPEN?

Heeft u hulp nodig bij:

- ✓ Het installeren van uw PC of Mac
- ✓ Het optimaliseren van uw laptop of iPad
- ✓ Het instellen van uw multimedia apparatuur
- ✓ Het gebruik van uw programma's en apps
- ✓ Het bewaren en versturen van foto's en documenten
- ✓ Duidelijke en rustige uitleg bij u thuis
- ✓ Reparatie bij u thuis



www.zola.nu

023 - 7430475, info@zola.nu, gevestigd in Heemstede

UITVAARTVERZORGING –SINDS 1878–
UITENDAAL

023 - 532 44 86

Een familiebedrijf dat door kleinschaligheid in staat is een maximale kwaliteit te bieden tegen een vriendelijke prijs.

Martin Uitendaal en zijn medewerkers, jarenlange ervaring, persoonlijk, warm, betrokken en 24 uur per dag bereikbaar!

LAAT UW ZORG, ONZE ZORG ZIJN!

Kantoor en garage:
Oranjestraat 21/25, 2013 VA Haarlem
info@uitvaartuitendaal.nl

www.uitvaartuitendaal.nl



Mogen wij uw was doen?

**NEWASCO
WAS- EN
STRIJKSERVICE**

NEWASCO VOOR THUIS

Kunt u de was niet meer zelf doen? Of besteedt u uw tijd liever aan andere dingen? Kies dan voor het comfort en gemak van de Newasco was- en strijkservice voor maar € 18.50 per waszak.

MEER WETEN?

Bel 023-5483020 of mail naar heemstede@newascovoorthuis.nl

NEWASCO
NEDERLANDSE WASSERIJ COMBINATIE

Voel je thuis

Newasco 225 jaar!
Dat vieren we met een prachtig boek én een mooie aanbieding. Als u nú klant wordt van onze Was- en strijkservice krijgt u dit unieke boek cadeau!



CATHELIJNE NOORLAND

pianiste en de nieuwe programmeur voor de Oude Kerk

Cathelijne Noorland heeft als pianiste een indrukwekkend c.v. Op 20 januari trad ze samen op met altvioliste Dana Zemtsov in de Oude Kerk. Maar naast het podium geeft zij in het nieuwe seizoen als programmeur vorm aan de programmering van de Oude Kerk. Tijd voor een kennismaking.

Ik wilde zo graag pianospelen

“Mijn liefde voor muziek was er al van huis uit”, vertelt Cathelijne. “Ik zat als kind op ballet en ik vond juist die klassieke pianomuziek zo mooi. Ik vroeg daarom aan mijn ouders voor mijn verjaardag een piano. Dat gebeurde pas een jaartje later: een elektronische op mijn achtste verjaardag, want dan kon mijn vader daar ook op spelen. Mijn ouders hebben me bewust laten wachten, omdat ze bang waren dat pianospelen van mij een tijdelijke bevestiging zou zijn. Maar ik wilde het zo graag en dan ben je zo gemotiveerd om daar alles voor te doen. Zo ben ik op mijn tiende op het conservatorium in Enschede terechtgekomen, omdat we in Zutphen woonden. Ik mocht toen van mijn ouders een echte vleugel uitzoeken in de pianofabriek van Steinweg in Braunschweig, Duitsland. Daar speel ik nog steeds op en deze is met mij meegereisd in mijn carrière. Op mijn veertiende vroeg een klasgenootje die cello speelde, of ik haar wilde begeleiden op het Prinses Christina Concours. Toen ging er voor mij een nieuwe wereld open. Ik kwam erachter dat je niet alleen achter een piano hoeft te spelen, maar dat je anderen ook kunt begeleiden door samen te spelen. Dat vond ik fantastisch en dacht: ‘dit is nu echt waar het om draait’.

Ik studeerde later onder meer bij de Russische pianiste Mila Baslawskaja, echtgenote van cellist Dmtri Ferschtman en de ouders van de violiste Liza Ferschtman. Mila en Dmtri ontvluchtten vele jaren geleden de toenmalige Sovjet-Unie als dissidenten. Mila is een bijzondere vrouw: ze heeft zoveel karakter en is echt inspirerend voor me geweest.”

Ik ben dol op wereldmuziek

“Voor het nieuwe podiumseizoen programmeer ik het deel klassieke- en wereldmuziek. De klassieke muziek is voor mij bekend terrein. Maar juist dat stukje andere muziek, zorgt voor een brede programmering, zodat er voor ieder wat in de Oude Kerk te beleven is. De Oude Kerk is hiervoor uitermate geschikt en heeft een onnavolgbare akoestiek. Ik ben dol op andere muziek zoals bijvoorbeeld jazz. Mijn vader speelde trompet en was een fervent jazzliefhebber: ik ben daarmee opgegroeid. Gaf je mijn vader een ander instrument, dan wist hij dit vaak vanzelf te bespelen.

Hij was het tegenovergestelde van mij, speelde op gevoel en zei altijd: “Wat moet je met al die noten”. Terwijl ik alles van bladmuziek speelde. Het muzikale heb ik zeker van hem geërfd, maar heeft zich bij mij op een andere manier ontwikkeld. Muziek werd als leuke ‘hobby’ bij ons in de familie gezien. Mijn opa beweerde altijd dat muziek nooit je ‘vak’ kon worden. “Zoek maar een degelijk beroep”, zei hij altijd. Nou, ik ging dus wel het muziek vak in en werd daarin volledig gesteund door mijn ouders. Mijn opa is overigens later teruggekomen op zijn zienswijze.

Van afwisseling word ik heel gelukkig

“Ik zet ‘s avonds thuis graag iets op wat niet klassiek is, omdat ik al de hele dag met klassieke muziek in de weer ben. Dan vind ik het juist lekker om iets anders te beluisteren. Mijn echtgenoot Max Knigge, die ik op het conservatorium leerde kennen, is altviolist en componist. Hij heeft als componist ook een brede interesse voor muziek, zoals wereldmuziek en popmuziek. Ik denk dat juist voor een componist de muziek in de breedste

'Thuis vind ik het ook weleens lekker om andere muziek te beluisteren'



vorm het meest interessant is. Hij schrijft veel zelf, maar maakt ook arrangementen. Bijvoorbeeld voor Fuse bij Podium Witteman en voor het Nederlands Philharmonisch Orkest. Ik denk dat de meeste klassieke musici daarom juist breed muzikaal georiënteerd zijn. Het is niet zo dat ze een etiket dragen van ‘alleen maar naar klassieke muziek luisteren’. Dat is echt een misvatting. Muziek is zo universeel, het is de enige wereldtaal die iedereen spreekt en verbindt. Niets kan je zo direct in het hart raken als muziek, althans, je hoopt dat muziek dat doet. Ik vind het vooral leuk om te zien bij mensen waar ze dan door verrast worden.

De piano is een uitstekend instrument dat zich goed leent voor de Romantiek. In die periode is de piano zo tot opbloei gekomen. Ik word geraakt door de fuga's van Bach, maar ik kan ook heel veel uitdaging halen uit het muzikale kleurenpalet van Debussy.

In zulke stukken komt de piano weer zo anders tot zijn recht: zo anders qua kleur en klank. Ik ben iemand die heel gelukkig wordt van deze afwisseling. Dat prikkelt mij enorm. Ik geloof er daarom heilig in dat het een het ander versterkt. Daarnaast hangt muziek af van stemming en emotie en dat blijft gewoonweg iets wonderlijks.”

Bart Jonker.

Schalkwijk heeft na jaren weer een eigen uitvaartcentrum

Aan de Oostenrijklaan, in de bijgebouwen van de Ontmoetingskerk, heeft Ineke Smit twee afscheidskamers en een ontmoetingszaaltje geopend. Deze nieuwe locatie biedt, naast de bestaande afscheidskamers in de Oosterkerk, de mogelijkheid tot persoonlijk afscheid nemen in een intieme sfeer.

Naast deze twee sfeervolle en warme 24-uurs afscheidskamers is er een aparte ruimte waar condoleances en kleine afscheidsdiensten kunnen plaatsvinden. De afscheidskamers zijn gelegen in een bijgebouw van de Ontmoetingskerk met een ingang aan de Oostenrijklaan. Familieleden kunnen via een eigen ingang, in volstrekte privacy, bij hun dierbare zijn tot op de dag van de uitvaart, zonder hiervoor per bezoek een afspraak te hoeven maken.

Met het in gebruik nemen van deze nieuwe ruimtes kan nu ook worden ingespeeld op de groeiende vraag naar kleinere afscheidsdiensten. Voor een volledige uitvaart met een afscheidsdienst in de ontmoetingsruimte betaalt u €2750,00.

Op de website kunt u lezen dat wij meerdere afscheidspakketten aanbieden.

Uitvaartverzorging Ineke Smit

Liefdevol en betrokken voor een betaalbare uitvaart

U kunt ons 24 uur per dag bereiken
06 - 54661799

info@inekesmit.nl
www.inekesmit.nl



Warme groet,
Ineke en Els

CARWASH

HEEMSTEDE

PROGRAMMA GOUD voor €11,-
i.p.v. €14,- geldig gedurende de maand februari

Nijverheidsweg 10, 2102LL Heemstede, 023 583 4702
www.carwashheemstede.nl

SAFE & SECURE

VAN DER MEER

- sleutels
- inbraakbeveiligingen
- sloten
- hoofdsleutelssystemen
- kluisen
- alarm/toegangscontrole

Wij wensen u een veilige voorstelling!

Binnenweg 73 - 2101 JD Heemstede
tel. 023 - 528 04 90 - www.safesecure.nl

Erkend Politie Keurmerk Veilig Wonen bedrijf



Nova Zembla
Zorg
Zorgvilla's & Thuiszorg

De Meerhorst
Van Merlenlaan 2
2103 GD Heemstede

Villa Oranjepark
Prins Hendriklaan 2
2341 JB Oegstgeest

Het Witte Huis
Endegeesterlaan 4
2342 CZ Oegstgeest



T 071 - 515 02 30
hdenhartog@novazemblazorg.nl
www.novazemblazorg.nl

Verzorgd en verpleegd wonen in een riante en stijlvolle zorgvilla

Nova Zembla Zorg verzorgt ouderen op een professionele en betrokken manier vanuit een idealistische visie. Centraal staat de zorgbehoefte in alle aspecten van het mens zijn en ouder worden. Menselijke maat, persoonlijke aandacht, kleinschaligheid en ongedwongenheid staan voorop in onze visie op ouderenzorg.

Dit doen wij in onze zorgvilla's in Oegstgeest, Heemstede en Amsterdam. Deze villa's zijn particuliere woonzorgvoorzieningen voor de oudere zorgvrager. Ook bij ernstige ziekte of in de laatste fase van het leven is wonen bij Nova Zembla Zorg mogelijk. Al onze zorgvilla's zijn riant en stijlvol en gevestigd op historische locaties.

Natuurlijk bent u van harte welkom om te komen kijken in onze zorgvilla's. Bezoek voor meer informatie onze website of neem telefonisch contact met ons op.

Wonen en leven zoals u thuis gewend was, wanneer met het ouder worden zelfstandig wonen niet meer gaat



Huisman Hoogendoorn & Wieringa

Notarissen

MR. E.H. HUISMAN
MR. J. WIERINGA

KANDIDAAT - NOTARIS:
MR. H.F. BUSZ

ADVISEUR:
MR. A.J. HOOGENDOORN



VAN MERLENLAAN 19 - HEEMSTEDE
TEL. (023) 528 98 70 FAX (023) 528 98 72
INFO@HHWNOTARISSEN.NL WWW.HHWNOTARISSEN.NL



DE HEEMSTEDER, EEN CULTUURMINNENDE KRANT

Huis-aan-huiskrant 'de Heemsteder' staat midden in de Heemstedse samenleving. Zoals het een echt plaatselijke krant betaamt, lees je hierin over alles dat inwoners bezighoudt. De lokale krant hoort van alle markten thuis te zijn, informeert wat jong en oud beweegt. Moet zorgen dat elke laag van de bevolking en iedere beroepsgroep wordt aangesproken. Wat gebeurt er in de straat, in het verenigingsleven, wat voor beslissingen neemt de gemeenteraad en welke plaatsgenoten verdienen het om een keertje in de spotlights te staan? Daarover schrijft de Heemsteder.

Waar onze krant ook over schrijft, ik mag wel zeggen: sterk in is, zijn de berichtgevingen over muziek, theater, cabaret, lezingen en andere culturele activiteiten. Want Heemstede is een culturele plaats. Er gebeurt hier zoveel op de podia waar uw zinnen door worden geprikkeld. Onze zinnen ook, maar dan letterlijk. Wij schrijven graag over cultuur omdat we er zelf ook blij van worden. Het is daarom dat we blij zijn dat de Theaterkrant Podia Heemstede - voorheen een op zichzelf staande uitgave - tweemaal per jaar in onze krant verschijnt. Als losse krant in het hart van de Heemsteder. Mooier kunnen we het niet maken: cultuur, als het kloppend hart van Heemstede. U draagt mooie muziek, bijzonder toneelspel of interessante lezingen toch ook in uw hart? Misschien vindt u het tijd om (opnieuw) kennis te maken met Podia Heemstede: dé motor achter zoveel geweldige concerten en optredens. Het programma is veelomvattend: ieder vindt er iets van zijn gading.

Wij presenteren dan ook met trots de Theaterkrant Podia Heemstede, hier in het hart van deze Heemsteder. Ook in uw hart, toch? U vindt er nieuws over het programma van het culturele seizoen in Heemstede.

Natuurlijk dragen veel Heemstedse ondernemers Podia Heemstede ook dat warme hart toe. Zij omlijsten dan ook graag de redactionele bijdragen met een advertentie. Wilt u dat de volgende keer eveneens doen? Neem dan contact op met de acquisitie via het telefoonnummer 0255 533 900.

Ik wens u veel plezier met deze 'nieuwe' Theaterkrant in de Heemsteder.

Joke van der Zee
Bladmanager van de Heemsteder

JAZZ WASHES AWAY THE DUST OF EVERYDAY LIFE

New York Round Midnight & Jeffrey Spalburg brengen de zinderende atmosfeer en het nachtleven van Harlem tot leven op zaterdag 18 maart in de Oude Kerk.

Niet flirten, niet dronken worden, je schoenen poetsen en altijd doorspelen: dat waren de gouden regels voor muzikanten in de clubs van Harlem in de jaren twintig en dertig. Bijna niemand die zich eraan hield, maar dat maakte niet uit. Terwijl alcohol officieel verboden was bloeide het nachtleven als nooit tevoren. En als club telde je pas mee als je een goede jazzband op het podium had staan.

Swingin' Harlem

De voorstelling Swingin' Harlem neemt je mee diep in de nachtclubs van de New Yorkse wijk Harlem, waar jazz de belangrijkste bijzaak van het leven was. De hevige concurrentie en losse sfeer zorgden voor de bloei van spannende muziek en leverden een keur aan ijzersterke

bands op, zoals de orkesten van Cab Calloway, Duke Ellington en Fletcher Henderson.

Overrompend

New York Round Midnight brengt de zinderende atmosfeer van het nachtleven van het Harlem van toen tot leven. Maar liefst elf musici uit het puikje van de Nederlandse jazzscene nemen u niet alleen mee naar de glorie van de jazz, maar laten ook voelen hoe levendig en urgent die muziek vandaag klinkt. Het geheel voorzien van sappige verhalen door comedian Jeffrey Spalburg en jazzschrijver en presentator Koen Schouten.

New York Round Midnight @ Jeffrey Spalburg
Zaterdag 18 maart - Oude Kerk
Aanvang: 20:15 uur - Entree: €21,00



KLASSIEK EN JAZZ

Veel liefhebbers van klassieke- en jazzmuziek en ook de musici die er de laatste maanden hebben opgetreden zijn verrukt van de 'nieuwe' Oude Kerk. Naast de perfecte akoestiek is er nu ook sterk verbeterd comfort voor bezoekers en artiesten. Podia Heemstede heeft een historie waar het gaat om programmering van klassieke muziek en jazzmuziek. Ensembles en solisten van (inter)nationale allure én jong en aanstormend talent mochten wij al begroeten op dit podium. Hier een overzicht van de voorstellingen in de tweede helft van het huidige seizoen.

Isabelle van Keulen Ensemble

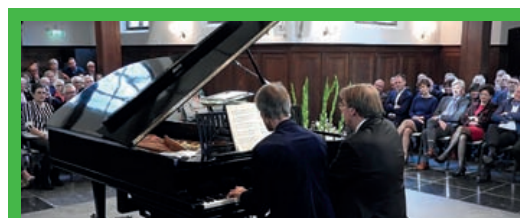
Op donderdag 9 februari treedt Isabelle van Keulen met haar ensemble op met *De Tango*. Is het de ongepolijste schoonheid, de pure emotie? Beluister deze avond het Isabelle van Keulen ensemble en laat u meeslepen in de melodieën en bloedstollende ritmes van de Argentijnse tango.



Cello8ctet Amsterdam, maar liefst 8 top-cellisten treden vrijdag 10 maart op in de Oude Kerk. Cello8ctet Amsterdam is een uniek en veelzijdig ensemble dat nationaal en internationaal een begrip is geworden.



De cellist Yo-Yo Ma zei in een interview: 'Dit ensemble is een schat, een geweldig voorbeeld voor de muziekwereld'. Cello8ctet programmeert bijzonder veelzijdig, deze avond brengen ze muziek van o.a. Glass, Einaudi, Pärt en Piazzolla ten gehore.



Een breed muzikaal eerbetoon aan The Beatles met **Jaap Stork & Piet Hulbos**. Het wordt zondagmiddag 2 april een bijzonder concert. Het gelegenheidsduo Hulbos/Stork zal deze middag concorderen op de twee fraaie instrumenten die de Oude Kerk rijk is: het Van Bolder-orgel en de Steinway-vleugel. Tal van nummers komen in verrassende arrangementen en improvisaties, zowel solistisch als in samenspel, voorbij.

Karsu is een multi-talent. De Nederlandse muzikante met Turkse roots is niet alleen zangeres en pianiste, maar ook een getalenteerd componiste, arrangeur en tekstschrijver. Op zaterdag 4 maart is Karsu in De Oude Kerk. De liedjes van de albums *Live aan 't IJ*, *Confession* en *Colors* heeft Karsu speciaal voor deze theatertour voorzien van een licht klassiek jasje, met nieuwe arrangementen voor strijkers. Haar indrukwekkende stem, in combinatie met de klanken van piano en strijkers, zal u nog lang bijblijven.



Harpiste **Lavinia Meijer** is buitengewoon getalenteerd en een hoogbegaafde harpiste. Zij is geen onbekende in De Oude Kerk en ook dit jaar zal zij weer haar opwachting maken in Heemstede.

Deze keer met een soloprogramma dat in het teken staat van de tachtigste verjaardag van de Amerikaanse componist Philip Glass. Zij hebben samen de arrangementen van een aantal etudes bewerkt. Het belooft een bijzondere voorstelling te worden.



Prijswinnaars Young Pianist Concours 2015.

Een avond genieten van meestertalenten **Ramon van Engelenhoven & Nathan Schaumann**. De twee winnaars van de 2015-editie komen op zaterdag 8 april naar Heemstede. Twee fantastische talenten die aan het begin van hun carrière staan. Zowel Ramon als Nathan mochten Nederland vertegenwoordigen bij het Internationale Steinway Festival in Hamburg. Het programma van de avond is nog niet bekend en dus een verrassing.

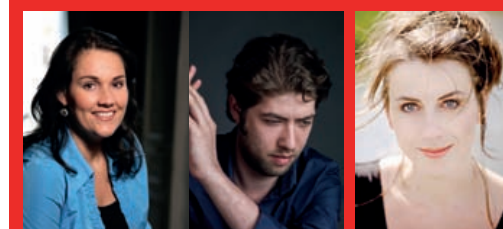
Singer Songwriters in de Oude Kerk

Voor het eerst treden in de Oude Kerk drie singer songwriters op. Van Haarlemse bodem. **Myriam West, Yorick van Norden** en **Elizabeth Simonian** zorgen voor een bitterzoete, aanstekelijke deun. Geniet van de prachtige stemmen en songs van deze bijzondere en veelzijdige artiesten.



Swingin' Harlem

Vorig jaar zetten ze het publiek in vuur en vlam, dus geen wonder dat ze dit jaar terugkomen. **New York Round Midnight** deze keer met **Jeffrey Spalburg**. Het belooft een bewogen avond te worden in de Oude Kerk, vol swingin' live muziek met het 10-koppige orkest en de twee vocalisten.



En tot slot opera. De laatste voorstelling van het seizoen in de Oude Kerk wordt verzorgd door twee zangeressen van internationale allure met liederen uit beroemde opera's. **Judith van Wanroij** en **Barbara Kozelj** zullen, begeleid door **Thomas Beijer**, de prachtige akoestiek van de Oude Kerk geheel tot zijn recht laten komen.

COÖRDINATOR ANS BRAUN: 'ARTIESTEN KENNEN JE NA VERLOOP VAN TIJD BIJ NAAM'

Ans Braun heeft als enthousiaste vrijwilliger al wat voetstapjes liggen bij Podia Heemstede. Als gastvrouw, bij hand- en spandiensten voor de PR-commissie en recentelijk als coördinator. Zij vertelt de fijne kneepjes van het vak.

Ans: 'Ik kwam tien jaar geleden op een receptie iemand tegen van het bestuur, destijds waren dit nog de Vrienden van het Oude Slot. Daar was ik een paar keer geweest en dat vond ik zo'n leuk, gezellig en intiem theatertje. Alles sprak mij zo ontzettend aan, ook de mensen die daar werkten en het programma zelf natuurlijk. Ik heb toen aangegeven dat ik wel belangstelling had om gastvrouw te worden. Dat heeft zeker een jaar geduurd, tot ik ineens gebeld werd en gevraagd werd of ik hierin nog geïnteresseerd was. Ik ben toen gaan kijken hoe het was om gastvrouw te zijn en ben nooit meer weggegaan.

Ik ben de laatste anderhalf jaar tevens coördinator geweest: dat was voor mij echt de kers op de taart. Je moet je voorstellen dat onze programmeur al ruim van tevoren het theaterprogramma samenstelt, alvorens de brochure uitkomt. Een paar weken voor de voorstelling, neem ik contact op met de impresariaten, met degene die gaat optreden of de musici. Dan vraag ik naar hun wensen en hoe laat ze arriveren bij de podia. Ik zorg ervoor dat ik er dan ruimschoots van te voren ben om ze op te vangen en te verwelkomen. Dan vraag ik of alles naar wens is, of ze een kopje koffie willen, enzovoort. Omdat je al een paar keer van te voren contact hebt gehad, kennen de artiesten je na verloop van tijd bij naam. Je bouwt als het ware een band met ze op. Je merkt ook dat het erg wordt gewaardeerd dat ze zo gastvrij ontvangen worden. Het wordt als zeer prettig ervaren en persoonlijk om een vast aanspreekpunt te hebben en dat zaken goed gefaciliteerd zijn. Ik



heb ook contact met de techniek, die dan weer een eigen linkje hebben met de impresariaten. Doordat ik het vaste aanspreekpunt blijf, komen alle gegevens die je nodig hebt voor een voorstelling op een checklist. Deze checklist gaat naar alle gastvrouwen en andere betrokkenen op de avond van de voorstelling. Dit gaat allemaal heel gestructureerd: het is een goed geoliede machine. Deze persoonlijke gastvrijheid, voor zowel de artiesten als het publiek, staat echt hoog in het vaandel bij Podia Heemstede.

Ondanks dat ik het coördinatiewerk heel leuk vind, heb ik toch besloten om alleen nog door te gaan als gastvrouw. Ik vind dit heel jammer, want ik blijf het heel leuk werk vinden. Maar mijn man is ook druk bezig met vrijwilligerswerk en het bleek toch lastig om onze beide agenda's op elkaar te leggen als we bijvoorbeeld eens een weekje op vakantie wilden. Aan de andere kant is het ook goed dat het coördinatorenchap om de zoveel tijd van persoon wisselt. Nieuw bloed geeft ook weer een verfrissende blik op het coördinatorenchap.

Als je me vraagt welke voorstellingen mij aanspreken, dat zijn er heel veel. Ik vind bijvoorbeeld Fuse altijd een feestje. Maar ook Wibi Soerjadi heeft vorig seizoen mijn hart gestolen, ik was zwaar onder de indruk

en ga daar dit seizoen weer graag heen. Isabelle van Keulen vind ik een topartieste. Ik ben eigenlijk heel breed georiënteerd en ons programma biedt daarvoor een uitstekend podium.'

Bart Jonker

'IN PASSIE MAG ALLES' ISABELLE VAN KEULEN ENSEMBLE

Het Isabelle van Keulen Ensemble: in 2011 geïnitieerd door de internationaal gevestigde (alt)violiste Isabelle van Keulen, na haar Carte Blanche-concertreeks in het Concertgebouw te Haarlem, met als doel om Astor Piazzolla's tango's uit te voeren op het hoogste technische en muzikale niveau.

Samen met **bandoneonist** Christian Gerber, **pianiste** Ulrike Payer en **contrabassist** Rüdiger Ludwig, overtuigde zij haar publiek vanaf het allereerste optreden. Het resultaat was een reeks concerten met optredens in o.a. het Concertgebouw te Amsterdam, het Schleswig Holstein Festival en het Delft Kamermuziek



Festival. In 2013 verscheen hun eerste cd *Tango!* op Challenge Classics met bekende werken van Astor Piazzolla. Samen met deze productie bracht Challenge een documentaire uit over het maken van de deze cd, getiteld *Music from the Heart*.

Naar aanleiding van dit succes volgden diverse tours door Groot-Brittannië, Zwitserland en de Benelux.

Wat is het geheim achter de tango? Is het de ongepolijste schoonheid, de pure emotie? Weinig componisten wisten de essentie van deze dans zo in muzieknoten te vangen als Astor Piazzolla. Zijn meeslepende melodieën en bloedstollende ritmes raken het hart: zinnelijk en virtuoos.

**Donderdag 9 februari - Oude Kerk,
Aanvang: 20:15 uur - entree €25,00**

VOCAAL VUURWERK

Aria's en duetten door Judith van Wanroij en Barbara Kozelj



van Den Haag. Met haar debuut in 2012 bij het Koninklijk Concertgebouworkest nam haar carrière een hoge vlucht. Ze zong in de Carnegie Hal en Europese operahuizen. De twee zangeressen worden begeleid door de jonge pianist **Thomas Beijer**. Thomas studeerde bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam en was in 2007 prijswinnaar van het pianoconcours van de Young Pianist Foundation.

Programmeur Cathelijne Noorland verheugt zich nu al op dit bijzondere concert: 'Deze voorstelling is zeer speciaal omdat het Heemstedse publiek eindelijk de kans heeft om twee zangeressen van wereldformaat samen te kunnen horen. Uitzonderlijk, want beide dames zijn zowat het hele jaar op reis om de meest geweldige rollen te vervullen bij zeer vooraanstaande zalen, dirigenten en orkesten over de hele wereld. Judith woont weliswaar in Haarlem, maar ze verblijft vaker in het buitenland dan in haar eigen huis. Laat staat dat ze bij ons in de Oude Kerk komt zingen! Bovendien is het programma dat beiden brengen zowel van zeer hoge kwaliteit als zeer gevarieerd. Ze brengen niet slechts aria's uit



Zaterdagavond 13 mei wordt de Oude Kerk omgetoverd tot een intieme operazaal. Twee wereldberoemde zangeressen nemen plaats op het podium en zullen een groot aantal betoverende aria's en duetten ten gehore brengen. De prachtige akoestiek van de Oude Kerk zal met het optreden van de Nederlandse sopraan **Judith van Wanroij** en de Sloveense mezzosopraan **Barbara Kozelj** geheel tot zijn recht komen. De eerste helft van de avond zal vooral een ingetogen karakter hebben met muziek van Dvorak (met de beroemde 'Song of the Moon' uit Rusalka), Smetana en Tsjakovski. De tweede helft is uitbundiger met aria's en duetten uit de opera's van Mozart, Händel en Monteverdi.

Judith van Wanroij studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam en de Nederlandse Opera Academie. Ze zingt in het Muziektheater en het Concertgebouw in Amsterdam en in vooraanstaande operahuizen in Europa en Amerika. Ze speelde in vele opera's zoals La Bohème, Idomeneo, Così Fan Tutte, Don Giovanni en Ariadne auf Naxos.

Barbara Kozelj studeerde aan de Academie voor Muziek in Ljubljana en het Conservatorium



één opera van één componist. Het publiek zal door hen worden meegenomen langs aria's en duetten van verschillende componisten, zoals Mozart, Händel, Monteverdi en Smetana. Ook de stemmen van beide zangeressen zijn enorm veelzijdig. Omdat ik Judith van Wanroij wel heb mogen begeleiden achter de piano heb ik haar meer dan eens horen zingen. Haar stem kun je omschrijven als een helder, fluwelig geluid met een grote vocale lenigheid en een warm timbre. En hoewel ze gespecialiseerd is in Franse barokmuziek kent haar stem vrijwel geen beperkingen aan mogelijkheden. En vorig jaar heeft Barbara, echt een formidabele zangeres, een stuk gezongen van mijn man Max Knigge in de Grote Zaal van het Concertgebouw. Dat was samen met het Nederlands Kamerorkest. Het stuk dat Max had gecomponeerd, op teksten van Lex Bohlmeijer ging over het leven van Barbara zelf.'

Zaterdagavond 13 mei - Oude Kerk
Aanvang: 20:15 uur - entree: €21,00



Cor Bakker:
*'Wat een mooie avond!
Dank voor de gastvrijheid!!'*



Michael Varenkamp & Joy Wielkens:
'Dank voor alle goede zorgen, Superavond!'



Sanne Wallis de Vries:
'Heerlijke try-out gehad in een uitverkochte Luifel. Dank!'

TONEEL



HELMERT WOUDENBERG 'HET VIERDE GEZICHT'

Solovoorstelling over corruptie, criminaliteit en een klokkenluider

Helmert Woudenberg is al ruim veertig jaar een succesvol acteur, regisseur en schrijver van prachtige toneelstukken. In deze voorstelling van Frans Strijards kruipt hij in de huid van een advocaat in tweestrijd. Een juridisch adviseur, die een klokkenluider bijstaat. Maar de juridisch adviseur adviseert niet alleen de klokkenluider, maar ook de tegenpartij...

Als de klokkenluider voor de ogen van de jurist op straat wordt geliquideerd vraagt hij zich vertwijfeld af of hij, ongewild, dit noodlottige incident heeft veroorzaakt en of hij misschien zelf het volgende slachtoffer is. Is het wel mogelijk om zonder vuile handen te maken, corruptie en criminaliteit bestrijden?

Zaterdag 25 maart - Theater de Luifel
Aanvang: 20:15 uur - Entree: €18,50

SIRENE
SALE

LUCHTALARM?

NEE, SIRENE SALE

Elke eerste maandag van de maand, vanaf 12:00 uur, dus wanneer het luchtalarm afgaat, komt Podia Heemstede met een spectaculaire kortingsaanbieding, die vanaf dat moment geldig blijft tot en met de vrijdag van dezelfde week. Via een speciale editie van onze digitale nieuwsbrief wordt op dat moment bekend gemaakt om welke voorstelling of voorstellingen het gaat. Ook via Facebook en onze eigen website wordt een en ander wereldkundig gemaakt.

PROGRAMMAOVERZICHT TWEEDE HELFT SEIZOEN 2016-2017

ICONEN VERKLAARD

-  CABARET
-  TONEEL
-  JEUGD- EN FAMILIE
-  MUZIEK
-  JAZZ
-  KAMERMUZIEK/KLASSIEK

ZATERDAG 4 FEBRUARI

ERIC TIMMERMANS, bas
EDWIN RUTTEN, zang/verteller
JEAN LOIS VAN DAM, piano
ERIK KOOPER, drums

Muziek met een verhaal

OUDE KERK
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 21,00

LET OP GEWIJZIGDE DATUM:

VRIJDAG 9 FEBRUARI

ISABELLE VAN KEULEN
ENSEMBLE

De tango

In passie mag alles

OUDE KERK
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 25,00

VRIJDAG 10 FEBRUARI

NATHALIE BAARTMAN
 Voest

THEATER DE LUIFEL
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 18,50



ZATERDAG 18 FEBRUARI

LAVINIA MEIJER

Eerbetoon aan Philip Glass

OUDE KERK
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 25,00



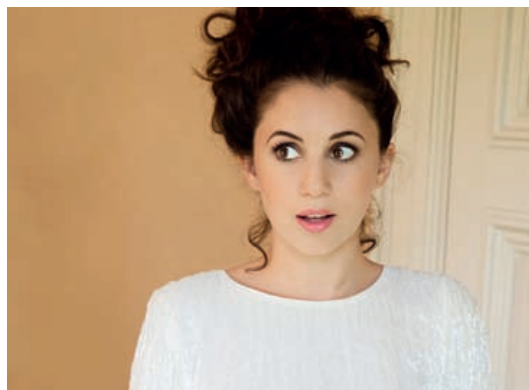
ZATERDAG 4 MAART

KARSU

Play my strings

Laat u meevoeren door Karsu's energie en emotie

OUDE KERK
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 19,50



VRIJDAG 10 MAART

KIRSTEN VAN TEIJN

Zalf

Kirsten stopt niet, ze is pas net begonnen

THEATER DE LUIFEL
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 18,50



VRIJDAG 10 MAART

CELLOCTET

Met muziek van Glass, Einaudi, Pärt en Piazzolla

8 cellisten vormen een "veelkleurig" orkest

OUDE KERK
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 21,00

ZONDAG 12 MAART

BONTE HOND

Aaipet

Een hilarische peutervoorstelling, zonder praatjes. Met veel muziek, magie en beweging.

THEATER DE LUIFEL
 aanvang: 11:00 uur, entree: € 9,50

VRIJDAG 17 MAART

VARA LEIDS CABARET FESTIVAL

Finalistentour 2017

De grote carrièrestart van de finalisten

THEATER DE LUIFEL
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 18,00



ZATERDAG 18 MAART

NEW YORK ROUND
MIDNIGHT
& JEFFREY SPALBURG

Swingin' Harlem

'Jazz washes away the dust of everyday life'

OUDE KERK
 aanvang: 20:15 uur, entree: € 21,00



VRIJDAG 24 MAART

PATRICK LAUREIJ

Dekking Hoog

Gortdroge en beeldende observaties

THEATER DE LUIFEL

aanvang: 20:15 uur, entree: € 18,00



ZATERDAG 25 MAART

HELMERT WOUDEBERG

Het vierde gezicht

Ze waren tenslotte ook gewone mensen

THEATER DE LUIFEL

aanvang: 20:15 uur, entree: € 18,50



VRIJDAG 31 MAART

MARC DE HOND

Wie bang is, krijgt ook klappen

Urgent en relevant

THEATER DE LUIFEL

aanvang: 20:15 uur, entree: € 18,50



ZONDAG 2 APRIL

JAAP STORK & PIET HULSBOS

Beatlesprogramma

Een breed muzikaal eerbetoon aan de 'Fab Four'

OUDE KERK

aanvang: 15:00 uur, entree: € 19,50



VRIJDAG 7 APRIL

ERIC VAN SAUERS

Werkvoorstelling

Meer stand-up dan cabaret. Meer snel. Meer hard. Meer urgent.

THEATER DE LUIFEL

aanvang: 20:15 uur, entree: € 20,00



ZATERDAG 8 APRIL

RAMON VAN ENGELENHOVEN & NATHAN SCHAUMANN

Prijswinnaars Young Pianist Concours 2015

'Muziek hoort bij het leven'

OUDE KERK

aanvang: 20:15 uur, entree: € 18,50



VRIJDAG 21 APRIL

KIKI SCHIPPERS

Wie kijkt?

Kiki ziet u graag

THEATER DE LUIFEL

aanvang: 20:15 uur, entree: € 17,50



ZATERDAG 22 APRIL

SINGER SONGWRITERS MYRIAM WEST, YORICK VAN NORDEN & ELIZABETH SIMONIAN

Van Haarlemse bodem, bitterzoete aanstekelijke deun, absolute veelzijdigheid

OUDE KERK

aanvang: 20:15 uur, entree: € 19,50



VRIJDAG 12 MEI

PERCOSSA

Testcase

Ongezouten, rauw en onversneden

THEATER DE LUIFEL

aanvang: 20:15 uur, entree: € 21,00



ZATERDAG 13 MEI

JUDITH VAN WANROIJ, BARBARA KOZELJ & THOMAS BEIJER

Aria's en duetten

Twee zangeressen van internationale allure met liederen uit de beroemdste opera's

OUDE KERK

aanvang: 20:15 uur, entree: € 21,00





Sara's zelfvertrouwen gaat met danspassen vooruit

Een gevaarlijke vorm van epilepsie zorgt ervoor dat Sara veel dingen niet kan of mag. Dat kan behoorlijk frustrerend zijn. Door te benadrukken wat ze wél kan, gaat haar zelfvertrouwen met danspassen vooruit. Als je zo ziek bent als kleine Sara, heb je dat vertrouwen hard nodig.

 Clini Clowns | Geen kinderachtig effect



HÉT CENTRUM
VOOR KUNST,
KENNIS EN
CULTUUR IN
HAARLEM



kunst | kennis | cultuur

www.hart-haarlem.nl



VOLG EEN CURSUS BIJ HART



HART VOOR CULTUURONDERWIJS



HUREN BIJ HART

**ADOPTEEER
EEN PUP**



EN HELP 'M BLINDENGELEIDEHOND WORDEN.



WWW.ADOPTEEEREENPUP.NL



 **HOORCENTRUM
JvG**

Uw specialist op het gebied
van horen en slechthorendheid
De enige zelfstandige audicien
in Heemstede

Altijd deskundig advies

- Gratis hoortest
- De meest geavanceerde apparatuur
- De nieuwste hoortoestellen
- TRT-Tinnitus therapie
- Digitale hoortoestellen volledig vergoed
- Gratis bezoek aan huis
- Op maat gemaakte gehoorbescherming
- Ook voor zwempopjes



Openingstijden:
maandag 13.00-17.00 uur
di t/m vrij 09.00-17.00 uur
zaterdag 10.00-13.00 uur

**VANAF 1 MAART 2017
VERANDEREN ONZE
OPENINGSTIJDEN!**

Wij zijn op maandag **gesloten**
en de zaterdag zijn wij om
09.00 uur geopend.

Jan van Goyenstraat 7
2102 CA Heemstede
Telefoon 023-5475675

www.hoorcentrumjvg.nl

SLUIT DIT JAAR VRIENDSCHAP MET PODIA HEEMSTED E



WE HEBBEN JE NODIG

Podia Heemstede organiseert elk jaar zo'n 55 voorstellingen en concerten. Voor de exploitatie van onze locaties Theater De Luifel en de Oude Kerk zijn we afhankelijk van subsidie van de Gemeente Heemstede en de inzet van een groot aantal gemotiveerde vrijwilligers.

Maar alleen met de steun van Vrienden van de Podia kunnen we blijven doorgaan met het neerzetten van een ijzersterk programma zoals we dat in de afgelopen jaren deden. Een gevarieerd cultureel programma met zowel bekende artiesten als jong talent.

Bestuur en vrijwilligers van Podia Heemstede nodigen je daarom van harte uit om Vriend te worden. Met je bijdrage steun je de exploitatie van onze bijzondere theater- en muziekvoorstellingen. Zo draag je actief bij aan een cultureel aantrekkelijk Heemstede, waarin er voor iedereen wat te genieten is.

NATUURLIJK KRIJG JE OOK IETS TERUG IN RUIL VOOR JE STEUN

• Aan het begin van elk theaterseizoen kun je met voorrang voorstellingen* boeken. Je krijgt dan een week voorsprong op andere belangstellenden. En dat is geen overbodige luxe blijkt elk jaar weer. Sommige voorstellingen raken in deze voorverkoop al uitverkocht!

Vriend worden kan via
www.podiaheemstede.nl/word-vriend
of via de Theaterlijn: 023-548 38 38.

- Elk jaar ontvang je een uitnodiging voor een speciale Vriendenactiviteit. Bijvoorbeeld een rondleiding in een van onze locaties plus een exclusieve meet & greet met een artiest.
- Je bent van harte welkom op het Vrienden-event dat we straks in mei organiseren. Exclusief voor Vrienden, met voorproefjes van het komend seizoen.
- Natuurlijk ontvang je de tweewekelijkse digitale nieuwsbrief met het laatste nieuws, interviews, foto's en achtergronden.
- En je profiteert van lastminuteaanbiedingen speciaal voor onze Vrienden.

*Behalve uitgezonderde voorstellingen.

ALLE VRIENDEN ZIJN ONS EVEN LIEF

Je kunt kiezen of je Vriend (20 euro) of Vriend Plus (35 euro) wordt. Als Vriend boek je per voorstelling twee kaartjes met voorrang; als Vriend Plus vier kaartjes. Je Vriendenpas loopt van augustus tot en met juni. Je kunt je Vriendenpas voor het nieuwe seizoen 2017/2018 bestellen vanaf 1 januari 2017.

ZO WORD JE VRIEND VAN PODIA HEEMSTED E

Op www.podiaheemstede.nl/word-vriend vind je meer informatie over het kopen of verlengen van je Vriendenpas. Je kunt ook bellen naar de Theaterlijn 023 - 548 38 38 of langsgaan bij de theaterkassa aan de Herenweg.





Feestelijk, Casual en Business

Heemels

mode

WE LOVE TO SEE YOU

• Heemels Mode • Binnenweg 180
• 2101 JS Heemstede • 023 - 74 36 202

VIER POTEN DIE ZORGEN DAT UW KIND STERKER OP EIGEN BENEN STAAT.



KNGF Geleidehonden leidt autismegeleidehonden op voor jonge kinderen met ASS. Onze honden vergroten de mobiliteit, ouders en kind kunnen veilig samen op stap. Ook organiseren we PAWS workshops waar u leert wat een huishond kan betekenen voor uw kind met autisme. Meer weten? Bel 020-496 92 33 of kijk op onze site.

WWW.GELEIDEHOND.NL/AUTISME




Voor Max is rust nu het beste medicijn

Clini Clowns
Geen kinderachtig effect

Max is 15 jaar oud, maar mentaal is hij niet veel ouder dan een baby. In zijn jonge leven heeft hij al te veel te verduren gehad. Nu ligt hij in het ziekenhuis om te herstellen van meerdere heftige operaties. Zijn lichaam vraagt om rust. De ontspannende klanken van Noena's mondharmonica helpen daarbij.



Sara's zelfvertrouwen gaat met danspassen vooruit

Een gevaarlijke vorm van epilepsie zorgt ervoor dat Sara veel dingen niet kan of mag. Dat kan behoorlijk frustrerend zijn. Door te benadrukken wat ze wél kan, gaat haar zelfvertrouwen met danspassen vooruit. Als je zo ziek bent als kleine Sara, heb je dat vertrouwen hard nodig.

Clini Clowns | Geen kinderachtig effect

Ontdek Noorwegen met Norske

Sinds 1953 dé Noorwegen specialist!



**DOEKOMPLEET
VERZORGE
INDIVIDUELE
GROEPSREIZEN**




In ons nieuwe programma 'Zomer in Noorwegen 2017' kunt u een keuze maken uit vele prachtige autotours door de mooiste gebieden van Noorwegen via een groot assortiment hotels, vakantiewoningen of kampeerhutten. Er is veel aandacht voor bus-, trein- en wandelreizen, city breaks en fly-drive arrangementen. En uiteraard reizen in combinatie met Noorwegen's ultieme belevenis: de **Hurtigruten** bootreis langs de karakteristieke Noorse fjordenkust. Elke dag vertrekt een postboot vanuit Bergen in noordwaartse richting - via de Noordkaap - naar Kirkenes aan de Russische grens en vice versa. Op de 12-daagse tocht langs 34 verschillende havenplaatsen is een ruim aanbod van avontuurlijke en leerzame excursies. Wij helpen graag bij de samenstelling van uw reis-op-maat!

Norske Noorwegen Reizen, dé Noorwegen specialist, is exclusief vertegenwoordiger van Hurtigruten. U kunt de volgende brochures bij ons aanvragen:

- ☞ Zomer in Noorwegen 2017
- ☞ Hurtigruten langs de Noorse fjordenkust 2017
- ☞ Hurtigruten Expeditie Zeereizen 2017/2018
- ☞ Winter in Noorwegen 2016/2017



PERCOSSA IS VEEL MEER DAN 'REBELS OF RHYTHM'



Percossa, vier mannen voor wie het ritme geen geheimen meer kent. Ze nemen met hun theatrale vondsten zaal na zaal voor zich in. Afgelopen jaren stonden ze voor volle zalen in binnen- en buitenland. Maar wie gaan er schuil achter die energieke bonken met die gespierde armen? Het zijn in ieder geval mannen die de wereld gezien hebben en ze zijn gelukkig weer even terug in Nederland en... ze komen naar Theater de Luifel.

In deze PROEFvoorstelling Testcase gaan ze terug naar de essentie. Geen gelikte lichtshow

of gepolijste fratsen, maar spiksplinternieuwe muziek en acts. Ongezouten, rauw en onversneden. Straattheater op het toneel. Om te testen, te verfijnen of weg te gooien, u mag het zeggen. Stap binnen in deze intieme setting vol spektakel en kom oog in oog te staan met de mannen van Percossa.

Met: Janwillem van der Poll, Niels van Hoorn, Eric Robillard en René Spierings

Vrijdag 12 mei, Theater de Luifel
Aanvang 20:15 uur, entree: €21,00

PROFITEER VAN ANBI-STATUS STICHTING PODIA HEEMSTED E

De Belastingdienst maakt het zowel particulieren als ondernemers heel makkelijk om Podia Heemstede te ondersteunen met een kleine of grotere schenking.

Stichting Podia Heemstede (SPH) is sinds 2012 een culturele instelling met ANBI-status. Dat betekent dat donateurs en Vrienden van de Podia recht hebben op extra giftenaftrek. Als particulier mag je in je aangifte inkomstenbelasting 1,25 keer het bedrag van de gift aftrekken. En als ondernemers mag je in je aangifte vennootschapsbelasting zelfs 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken. Bovendien hoeft een theater met een ANBI-status geen schenkbelasting te betalen. Dit betekent dat je volledige gift ten goede komt aan de Heemstedse cultuur.

Er gelden geen drempelbedragen of maxima als de gift in een onderlinge overeenkomst voor vijf jaar wordt vastgelegd. De Belastingdienst heeft een speciale overeenkomst opgesteld. Onze penningmeester vertelt u hier graag meer over. We zijn blij met elke gift! Stuur voor meer informatie een mail naar info@podiaheemstede.nl.

Podia Heemstede verplicht zich om alle giften apart te vermelden in onze administratie. De giften komen exclusief ten goede aan de exploitatie van de Theater De Luifel en de Oude Kerk.

Meer weten over schenken aan Podia Heemstede? Stuur gerust een mail naar info@podiaheemstede.nl.



Marietta Petkova:
'Dank voor de warme ontvangst! En het publiek die alle tijd voor de muziek had!'



Liza Ferschtman:
'Veel dank. Heerlijk hier!'



Nadja Filtzer:
'Lieve Mensen, wat een feestijn hier te spelen. Dankjewel voor alle goeie zorgen!'



KANSKAART VOOR WAAGHALZEN!

Ben je nog geen 30? Grijp dan je kans. Met de Podia Heemstede Kanskaart kun je, als er plek is, vanaf drie kwartier voor aanvang voor €10,00 naar onze voorstelling op die dag. Voor iedereen tot 30 jaar!

Bij het kopen van Kanskaarten kan om een geldig legitimatiebewijs gevraagd worden.

**ALLEEN GESCHIKT VOOR
WAAGHALZEN, WANT
RESERVEREN IS GEEN OPTIE!**

Voorstelling voor kinderen 2+ BONTE HOND: 'AAIPET'

Zondag 12 maart is in Theater de Luifel een geweldige peutervoorstelling geprogrammeerd. Kinderen (2+) zijn van harte welkom met hun ouders en/of grootouders!

AaiPet is een geniale, verrassende, hilarische peutervoorstelling, zonder praatjes, met veel muziek, magie en beweging.

Twee goochelaars beginnen vrolijk met hun act. Ze vouwen hondjes van ballonnen en toveren bananen uit iPads. Precies zoals het hoort. Maar de truc komt in opstand. De iPad ontpopt zich tot een brutale grapjas die de show danig in de war stuurt. Uiteindelijk weet

niemand meer wat voor of achter is en wie nu eigenlijk wie bestuurt.

De voorstelling AaiPet is winnaar van een Zilveren Krekel 2015 voor Meest Indrukwekkende Jeugdproductie.

Bonte Hond
Zondagochtend 12 maart, Theater de Luifel
Aanvang 11:00 uur, entree: €9,50



Erik van Muiswinkel:
'Uit bijgeloof en overtuiging, altijd langs de Luifel'



Pieter Derks:
'Fijn! Als altijd! Dank!'



Wibi Soerjadi:
'Wat een prachtige akoestiek! Hartelijk dank voor alle goede zorgen'

KAARTEN BESTELLEN DOE JE ZO

Verreweg de makkelijkste manier om kaarten te bestellen voor de voorstellingen van Podia Heemstede is via de website www.podiaheemstede.nl.

Maar 'gewoon' telefonisch lukt het ook allemaal best: 023-548 38 38. En nog 'gewoner' en in elk geval persoonlijker: loop c.q. rijd even naar de Herenweg en bestel de kaarten aan de kassa van Wij Heemstede: Herenweg 96, 2101 MP Heemstede. Openingstijden van de kassa: maandag t/m donderdag 9 - 16 uur en vrijdag 9 - 12 uur. Alles nog even op een rijtje:

Bestelwijzen

- U koopt direct kaarten via onze website, betaalt via iDeal en print zelf toegangsbewijzen uit. Kosten per bestelling: € 2,00.

- U komt naar de kassa aan de Herenweg en geeft daar aan welke kaarten u wilt bestellen. Het personeel van WIJ Heemstede voert dan uw bestelling in via het verkoopsysteem. U betaalt contant of u pint.
- U reserveert telefonisch bij WIJ Heemstede. De kaarten worden dan 14 dagen voor u vastgehouden in afwachting van uw betaling. U zorgt zelf voor de bankoverschrijving; na ontvangst van het geld liggen de kaarten klaar op de voorstellings- avond of -middag. Kosten € 2,00 per bestelling.

BESTE BAND ALLER TIJDEN HERLEEFT IN OUDE KERK

Zondagmiddag 2 april 2017 geeft het gelegenheidsduo organist Piet Hulsbos en pianist Jaap Stork een Beatles-programma met als titel 'It was fifty years ago today...' Sidekick Flip Hammann vertelt verhalen over The Beatles en het ontstaan van de liedjes. Ook laat hij filmpjes zien uit die tijd.

Zowel Hulsbos, Stork als Hamman zijn enorme fans van The Beatles. Piet Hulsbos: 'Dat The Beatles de beste popgroep aller tijden is staat buiten kijf. Anderen kunnen The Rolling Stones noemen of The Beach Boys, maar die halen het toch echt niet bij Lennon en McCartney. Die waren hun tijd ver vooruit, experimenteel en vernieuwend. Vooral wat betreft de instrumentaties van hun liedjes, natuurlijk met hulp van George Martin. Ze waren heer en meester met hun sterke melodieën, die zich kunnen meten met het niveau van klassieke componisten als Schubert. Ik ben natuurlijk musicus, dus bij mij komen de noten bij popmuziek eerder dan de woorden. Maar ik vond ook hun teksten heel poëtisch en sterk. Soms misschien een beetje hoogdravend en onbegrijpelijk, zeker toen ze eenmaal gingen blowen.'

Een oudere zus van Hulsbos had alle elpees van The Beatles, dus Hulsbos kende ze goed. 'Toen zij eind jaren '60 als au pair in Engeland ging wonen, correspondeerden we met elkaar. Ik vond het leuk om in die brieven nummers van The Beatles te recenseren. Ik gaf ze cijfers, met een korte motivatie wat ik ervan vond: te kort, te soft, te ouderwets of vaak gewoon erg goed. In een brief, die ik dan twee weken later ontving, schreef zij op haar beurt wat zij ervan vond. Zo is het een beetje ontstaan. Een paar jaar later, in 1972, kocht mijn broer de populaire elpee van jazzpianist Louis van Dijk: Louis Van Dyke plays Lennon- McCartney. Daarop improviseerde hij op een kerkorgel over thema's van The Beatles. Als puber had ik de gewoonte om muziek die ik op de radio hoorde en mooi vond, mee te spelen op de piano. Gewoon op het gehoor. En dat deed ik ook met die elpee van Louis van Dijk. Later heb ik dat uitgeschreven, voor mezelf en voor vrienden die ook piano of orgel speelden. Dat deed ik noot voor noot, met potlood, in een muzieknotitieboek. Ik was een behoorlijk Pietje Precies. Zat ik met koptelefoon op en een gummetje te controleren

of ik alle noten goed had. Een paar jaar later kocht ik een Lenco grammofoonspeler waarop ik elpees op 16 toeren snelheid kon afdraaien, in plaats van de gebruikelijke 33 toeren. Dat was mooi, want daardoor kon ik die elpee van Van Dijk in een langzamer tempo beluisteren. Als noten heel snel worden gespeeld op een orgel is het namelijk lastig om ze allemaal te onderscheiden. In één seconde kunnen zo acht verschillende noten zitten! En met de Lenco kon ik al die virtuoze passages die ik al grotendeels op papier had staan, weer bijslijpen en van de juiste noten voorzien. Toen ik net achttien was ben ik er nog mee naar Louis van Dijk gegaan. Die vond het mooi, maar zag er geen markt voor om het uit te geven.

Vijfendertig jaar lagen de opgeschreven improvisaties te verstoffen op een plank bij Hulsbos thuis. Tot hij in 2008 werd benaderd om er iets mee te doen. Dat mondde uit in twee goed bezochte concerten die hij samen met Rob van Dijk, broer van Louis, gaf. Hulsbos speelde de door hem genoteerde improvisaties op het kerkorgel, afgewisseld door piano-improvisaties op Beatles-melodieën, gespeeld door Rob van Dijk.

'Vorig jaar ontstond het idee om samen met Jaap Stork te spelen in de Oude Kerk. Vooral omdat Jaap zo'n voortreffelijke improvisator op het gebied van klassieke en lichte muziek is, dus de musicus bij uitstek om te improviseren

op de nummers van The Beatles. Jaap en ik zijn al tientallen jaren collega's in de muziek. En we wonen beiden in Heemstede. Maar we hebben nog niet vaak samen gespeeld. Een keer bij de opening van de Oude Kerk in 2015 en in september 2016, op de open dag van Podia Heemstede in Theater De Luifel. Tijdens het komend concert gaan we zowel samen als solo spelen, in verschillende combinaties. Ik zal onder meer het Van Bolder-orgel in de kerk bespelen en het traporgeltje. Ook samen met Jaap op de mooie Steinway-vleugel. Beatleskenner Flip Hammann doet ook nog beeld en geluid, op de twee schermen die naast de preekstoel hangen. Hij vertelt over de tijd waarin de liedjes zijn ontstaan en laat plaatjes en films zien uit de jaren '60.'

Gevraagd naar zijn lievelingslied van The Beatles laat Piet Hulsbos een lange stilte vallen. 'Die vraag is niet te beantwoorden! Nou vooruit: Here comes the sun. Dat is wel een van de songs die ik hoog heb zitten. Of we die gaan spelen weet ik niet, we zijn nog druk bezig met het samenstellen van het programma. Het wordt een optreden van zo'n vijf kwartier, zonder pauze. Wel met een glas na afloop in de Pauwehof naast de Oude Kerk.'

Zondag 2 april - Oude Kerk
Aanvang 15:00 uur
Entree €19,50, CJP €18,50



SALE

WOONFABRIEK CRUQUIUS

20% TOT 50% KORTING*



woonfabriek
Cruquius

80 KLEINE WINKELTJES IN ÉÉN GROOT PAND

De exposanten brengen hun eigen sfeer en producten.
Onze collecties wisselen razendsnel. Zo blijft
Woonfabriek altijd spannend, maar op is vaak op.

ADRES

Spaarneweg 20
2142 EN Cruquius
(Woonboulevard)

OPENINGSTIJDEN

Maandag 13:00 - 17:30 uur
Dinsdag t/m Vrijdag 09:30 - 17:30 uur
Zaterdag 09:30 - 17:00 uur - Zondag 12:00 - 17:00 uur

*Vraag naar de voorwaarden in de winkel
Woonfabriek Cruquius is onderdeel van
Hangar 20 b.v.

DE KRACHT VAN SINGER SONGWRITERS

Singer-songwriter zijn is in. In tegenstelling tot vroeger tijden, waar veel materiaal voor artiesten werd geschreven door bekende componisten en arrangeurs, worden de hitlijsten op dit moment gedomineerd door artiesten die vooral hun eigen werk ten gehore brengen. Niet zo vreemd eigenlijk. Misschien kun je als singer-songwriter de interpretatie en je eigen gevoel van een nummer het beste zelf in een eigen nummer leggen en vertolken. De uitvoering komt dan over zoals het bedoeld is. Naast de muzikale kwaliteit, bevatten de stukken vaak autobiografische elementen en maatschappijkritische benaderingen. Kortom: pareltjes met diepgang die zeker de moeite waard zijn om beluisterd te worden. Op 22 april geeft de Oude Kerk daarom, in haar onevenaarbare akoestiek, graag het podium aan drie zeer jonge, bevlogen en talentvolle singer-songwriters: Myriam West, Yorick van Norden en Elizabeth Simonian. Met ieder hun eigen bronnen van inspiratie.

Myriam West

Myriam West speelde al op jonge leeftijd piano, waarbij ze werd geïnspireerd door Aretha Franklin, Nina Simone en Tom Waits. Ze studeerde Jazz en Zang aan het conservatorium in Rotterdam en daarna in New Orleans. In 2004 schreef Myriam haar eerste eigen nummer 'The Gods Must Be Crazy'. Dit nummer bezorgde haar een platencontract en werd de titelsong voor de film 'Ik omhels je met 1000 armen'. Haar talent bleef niet onopgemerkt en tal van live en radio-optredens volgden. In 2010 studeerde Myriam af aan het conservatorium. Ze speelde op vele podia waaronder Paradiso, het North Sea Jazz Festival en Kunststof TV. In 2014 werd Myriam het 'Radio 2 Talent' en werd haar album 'From Now On' verkozen tot 'Nieuwkomer van 2014' op iTunes. In hetzelfde jaar bereikte ze de finale van het TV-programma 'De beste singer-songwriter van Nederland'. Op dit moment repeteert zij met een nieuwe band 'Handsome Harry & The Hummingbirds' en geeft zij zang- en songwriterlessen.

Elizabeth Simonian

Elizabeth Simonian is op Cyprus geboren. Ze heeft een Zweeds-Noorse moeder en een Armeense vader. Ze studeerde twee jaar zangpop in Stockholm. Vanuit Zweden kwam zij naar Nederland waar ze in 2009 haar Bachelor en Master behaalde. Haar muzikaliteit kan niet in een categorie ondergebracht worden en is als veelzijdig te karakteriseren: een vleugje light jazz, met pop- en folk-elementen. Haar creativiteit is te beluisteren op haar album 'Moonility'. Elizabeth geeft tevens zangles en stemtrainingen.

Yorick van Norden

De Haarlemmer Yorick van Norden begon al op jonge leeftijd met schrijven, spelen en zingen van eigen werk. Hij scoorde in 2011 met zijn band 'The Hype' een hit met de single 'Do You Know?'. Vanaf 2013 ging Yorick solo verder. Hij reist als vaste muzikant van Anne Soldaat door het land. Het oeuvre van Yorick omschrijft hij zelf als 'bitterzoet'. De liedjes liggen goed in het



gehoor, maar de teksten zijn niet altijd zorgeloos en hebben een veel diepere betekenis. Yorick heeft een uitgesproken liefde voor albums als kunstvorm, zoals in de jaren zestig en zeventig. Afgelopen jaar verscheen zijn eerste soloalbum 'Happy Hunting Ground'.

Bart Jonker

COLOFON

De Theaterkrant Heemstede is een uitgave van Stichting Podia Heemstede
Postbus 578, 2100 AN Heemstede

www.podiaheemstede.nl
info@podiaheemstede.nl
f Podia Heemstede
t PodiaHeemstede

Theater de Luifel
Herenweg 96, 2101 MP Heemstede

Oude Kerk
Wilhelminaplein, 2103 GS Heemstede

Bestuur
Erik Groot
Emmy Grooff
Dorien van Beek
Fieta Slendeboek
Joane Hasken

Vrienden van Theater de Luifel
Herenweg 96, 2101 MP Heemstede
t 023-548 38 28

Subsidiënten
Gemeente Heemstede

KAARTEN BESTELLEN

Website: www.podiaheemstede.nl
Tel: 023-548 38 38
Kassa: WIJ Heemstede - Herenweg 96,
2101 MP Heemstede
Openingstijden kassa:
maandag t/m donderdag 9 - 16 uur
en vrijdag 9 - 12 uur

Bestelwijzen

- U koopt direct kaarten via onze **website**, betaalt via iDeal en print zelf toegangsbewijzen uit. Kosten per bestelling: € 2,00.
- U komt naar de **kassa** aan de Herenweg en geeft daar aan welke kaarten u wilt bestellen. Het personeel van WIJ Heemstede voert dan uw

bestelling in via het verkoopsysteem. U betaalt contant of u pint.

- U reserveert **telefonisch** bij WIJ Heemstede. De kaarten worden dan 14 dagen voor u vastgehouden in afwachting van uw betaling. U zorgt zelf voor de bankoverschrijving; na ontvangst van het geld liggen de kaarten klaar op de voorstellingssavond of -middag. Kosten € 2,00 per bestelling.

PRODUCTIE EN EINDREDACTIE

De Theaterkrant wordt in een oplage van ruim 15.000 exemplaren verspreid in de gemeenten Heemstede en Bloemendaal.

Redactie: PR-commissie Podia Heemstede met bijdragen van Bart Jonker

Drukwerk: Janssen Pers

Verspreiding: Verspreidnet BV

Vormgeving: Barbara van der Mast, 't Avontuur

Uitgeverij en advertentieacquisitie:

De Heemsteder Uitgevers

FOTOGRAFIE EN ONTWERP

In de twee edities die in het seizoen 2016-2017 verschijnen van de Theaterkrant wordt werk geplaatst van de volgende ontwerpers en fotografen:

Hüsne Afsar - Alek - Roy Beusker - Kooos Breukel - Bob Bronshoff - Bram Budel - Daan Colijn - Roger Cremer - Curly and Straight - Jurjen Donkers - Dennis van der Dool - Merlijn Doomernik - Frank Doorhof - FotoPedrazzini - Esmége Franken Drukwerk - Sander de Goede - Tamara de Groot - Miriam Gutman - Miriam Guttmann - Roxanne Hellevoort - Paul Hoes - Jan Willem Jansen - Mark Janssen - Ron Jenner - Kamerich & Budwilowitz-Eyesz - Saskia Kerkhoff - Ben Kleyn - Hein de Kort - Marc Kruse - Gijs Kuijper - Chloé Leenheer - Niels Megens - Thijs Meuwese - Lucienne van der Mijle - Bastiaan Musscher - Emiel Neuderman - Marc Nolte - Mike Roelofs - Govert de Roos - William Rutten - Wim Selles - Anne Soldaat - Corne van der Stelt - Studio Boot - SVF - Leo Veger - Hans Vissers - John Vos - Duco de Vries - zzapback

& WILHELMINAPLEIN CAMPLAAN

atelier nw
MAKERS VAN MOOIS



Wilhelminaplein 14 I
2103 GS Heemstede
023 751 87 13 | info@ateliernw.nl
www.ateliernw.nl

HOLLANDS GLORIE
HEEMSTEDE



Postzegel- en muntenhandel Hollands Glorie
A Camplaan 8, 2103GW Heemstede
T 023 547 7444 W www.stampdealer.nl

Ambachtelijke slagerij



VREEBURG
"AMBACHTELIJK EN CULINAIR"

Camplaan 16a Heemstede

 www.facebook.com/VreeburgHeemstede



VAN SCHAGEN
automobielbedrijf

**ONDERHOUD EN REPARATIE
VAN ALLE MERKEN!
ZEER SCHERPE PRIJZEN**

Achterweg 38 • 2103 SX Heemstede
Tel 023-5478578
info@autovanschagen.nl
www.autovanschagen.nl


Van 't Hof Wonen



Meubelstoffering, Restauratie, Nieuwmeubelen

Wilhelminaplein 20 • Heemstede
023-5283267 • www.vthwonen.nl

JOHN VOORHAM
Sigaren, sigaretten en tabak



Camplaan 4, 2103 GW Heemstede
Tel. 023 528 7279

*De ondernemers
op deze pagina
wensen u een
prettige voorstelling*